

# de Viajes

www.deviajes.es

**NORUEGA**  
De Oslo  
a Bergen

# Maldivas

Unas vacaciones exóticas a orillas del Índico. Un lujo accesible

**PORTUGAL**  
Recorre en barco  
el lago de Alqueva

**SALAMANCA**  
Nuevas y originales  
ideas para tapear



# Sumario de Viajes

Nº 193 / mayo 2015 / Foto de portada: Kris Ubach y Ricardo de la Riva

SI QUIERES  
SABER MÁS  
[www.deviajes.es](http://www.deviajes.es)



52

## 5 MI VIAJE

### 10 OFERTAS

#### 20 AGENDA **FUNCHAL**

Madeira es un vergel, pleno de senderos y acantilados esperando a ser descubiertos. En su capital, te esperan un buen puñado de museos, fiestas con sabor a tradición y experiencias únicas como el discurrir por sus calles de los *carreiros*.

#### 33 ESCAPADAS

Buceamos en la historia de Segura de la Sierra (Jaén) y Alarcón (Cuenca), nos vamos de fiesta hasta las localidades de Jávea (Alicante) y Allariz (Ourense) y buscamos el silencio entre los muros del monasterio de Vallbona de les Monges (Lleida).

#### 40 RUTA **NORUEGA**

Este país escandinavo no te dejará indiferente. A la vanguardista Oslo, se une la belleza de la recoleta Bergen, aunque seguro que te van a cautivar los parajes naturales sobrecogedores de Flåm.

#### 52 PORTADA **MALDIVAS**

¿Quién no ha soñado alguna vez con unas vacaciones idílicas mientras observa fotografías de este privilegiado archipiélago? Visita con nosotros estas islas de postal, elige hamaca o afina tu destreza en algún deporte acuático practicando en aguas completamente cristalinas.

#### 64 RUTA **ALENTEJO**

Una gran desconocida, así es esta rica región portuguesa enclavada entre Algarve y Lisboa. Cada vez son más los viajeros que se dejan seducir por la bella Évora, navegan por el lago más grande de Europa o se asoman a sus fortalezas medievales.

#### 74 DE TAPAS **SALAMANCA**

Recorre las orillas del Tormes para hacerte fan absoluto del tapeo salmantino. Los nuevos cocineros se afanan por sorprender a los asiduos a sus barras, ya acostumbrados a obtener una tapa gratuita con cada consumición.

#### 82 DOSSIER **TIERRAS VÍRGENES**

Si estás buscando el viaje de tu vida toma nota porque en estas páginas te descubrimos territorios que aún conservan una pureza que encandila a cualquier apasionado por conocer mundo.

#### 93 TENTACIONES

Discos, libros, habitaciones en hoteles cosmopolitas, casitas en los árboles, restaurantes con espectáculo y últimos modelos de vehículos se arremolinan en nuestras páginas, que también hacen un hueco al *look* que tienes que llevar si estás pensando frecuentar algún festival de música durante esta temporada.

#### 108 PASIÓN VIAJERA

Hung Fai se dió a conocer hace dos años en el programa *TopChef* (Antena 3). Desde entonces, este cocinero hongkonés ha escrito un libro, presenta un programa en el Canal Cocina, es embajador de los productos Mar de Noruega y dirige los fogones del restaurante del hotel Igeretxe, en la población vizcaína de Getxo.



82



40



64



74



Fachada de la  
catedral de Évora.





# ALENTEJO

## *Évora y el lago Alqueva*

Esta región portuguesa esconde rincones de belleza inédita justo donde España acaba. Aquí encontrarás arte, gastronomía de nivel y un lago, el más grande de la UE, donde vivirás una aventura a bordo de un barco-casa.

TEXTO Y FOTOS: José María de Pablo

Calma total en  
el Lago Alqueva.





Detalles de la iglesia de Graça.



## ÉVORA

## Disfrútala

Entre las colinas pobladas por encinos y alcornoques destaca la silueta de Évora, encaramada en un promontorio a salvo de todos los invasores que desde tiempos de los romanos han puesto sus ojos en este privilegiado enclave de frontera. A tan solo 80 km de la ciudad de Badajoz se encuentra esta monumental ciudad portuguesa. Con apenas 50.000 habitantes, Évora es el núcleo más poblado del Alentejo, la enorme región a la que pertenece, que abarca casi un tercio de la superficie de Portugal.

Los 4 km de murallas que protegen la vieja Évora fueron levantados entre los siglos XIV y XVII. Desde 1986, cuando la Unesco incluyó todo su tejido urbano intramuros en la lista de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, sus empedradas calles medievales lucen mucho más hermosas. Esto es todo un placer tanto para las 14.000 almas censadas en la ciudad vieja como para los visitantes que la eligen como destino o que hacen una parada en su camino hacia Lisboa, la capital lusa.

De la plaza de Giraldo, un rectángulo con soportales en el que tienen sede las principales instituciones locales, parten las ocho principales calles. El nombre de la plaza es un homenaje a su reconquistador: Geraldo Sem Pavor, héroe del norte del país que ganó a los musulmanes todas las tierras de “más allá del Tajo”, que es lo que significa “Além Tejo”.

Aquí, en uno de los extremos de la plaza, donde estuvo antes el Arco del Triunfo romano, hoy se puede ver una iglesia del siglo XVI, la de San Antón, una más de las 22 que suma la ciudad.

Frente al templo está la fuente Henriquina, monumental con sus ocho caños y rematada por una gran bola hecha con una sola pieza de mármol blanco procedente de la mayor cantera de Portugal, situada a poca distancia, en los municipios de Estremoz, Vila Viçosa y Borba.

Testimonio del tiempo en el que Portugal formó parte del Imperio español queda la corona de hierro sobre la bola, regalo de Felipe II, que en el país vecino conocen como Felipe I.

En la Rua 5 de Outubro, una calle peatonal llena de tiendas de artesanía y detalles curiosos en las fachadas, vas a poder ver casas hechas sobre restos de la muralla romana y otras con trampantojos y altares. El más llamativo es el dedicado al Señor



Fuente Henriquina, de mármol y con ocho caños.



Cerámica en la Rua 5 de Outubro.



# con calma

de los Terremotos, en el número 28, una forma curiosa de dar las gracias a Dios por salvar a Évora de la devastación producida por el terremoto de Lisboa (1755), que hizo estragos en villas cercanas y en ciudades tan lejanas como Sevilla.

Al final de esta calle se llega a la plaza de la Catedral de Santa María, uno de los templos episcopales más antiguos de Portugal. Fue iniciada en 1186, unos años después de la toma de la ciudad a los musulmanes. El templo es toda una fortaleza religiosa que fusiona románico y el gótico.

En su interior, lo más buscado es la talla de la Virgen de la O, que representa a María sosteniéndose con una mano el vientre en avanzado estado de gestación; con la otra mano parece saludar al arcángel San Gabriel, encargado de anunciarle su misión como madre de Jesús. Es normal ver alguna mujer acercarse por allí para pedir por un buen embarazo, aunque también es habitual que lo hagan las recién casadas deseosas de tener descendencia.

A la izquierda del templo se encuentra el Museo de Évora ([museudevora.imc-ip.pt](http://museudevora.imc-ip.pt)), ▶



Plaza Giraldo y fachada de la iglesia de San Antón.



Altar dedicado al Señor de los Terremotos.

## RUTAS Y SENDEROS

Si vas permanecer varias noches en Évora, tal vez te apetezca conocer los alrededores. Los amantes de la arqueología prehistórica no deben perderse los monumentos megalíticos al oeste de la ciudad. Los más destacados: los menhires de los Almendres, la catedral megalítica de Anta Grande do Zambujero, el poblado de S. Bento y el recinto de los Almendres. Éste último es el monumento megalítico más grande de la Península. Para los más andarines se han diseñado los Percursos de Monfurado, una serie de caminos rurales por el espacio protegido de Monfurado, integrado en la Red Natura 2000 de la UE. Solo se puede acceder a los senderos caminando o en bici. Más información en [www.evora.net](http://www.evora.net)

*Sus ocho calles principales están plagadas de atractivos*



Terrazas en la Plaza Giraldo.



Jardín de Diana.



► que contiene más de 20.000 piezas arqueológicas, pinturas y esculturas que fueron coleccionadas por Frei Manuel do Cenáculo, amante del arte y obispo del municipio en el siglo XVIII.

Frente a este museo, que antes fue palacio episcopal, estaba la sede de la Inquisición, que en Portugal permaneció activa hasta el siglo XIX. Por suerte para la gente de Évora, hoy es un museo de arte contemporáneo gestionado por la Fundación Eugenio de Almeida ([www.fundacaoeugeniodealmeida.pt](http://www.fundacaoeugeniodealmeida.pt)).

Para poner un poco de color pagano a tanta religión católica hay que acercarse al Jardim Diana, donde está uno de los iconos de Évora, el templo de Diana, o mejor dicho, del Emperador Augusto, quien es verdaderamente a quien está dedicado este templo. La columnata de capiteles corintios está hecha con mármol y granito de la cantera de Estremoz.

Gracias a su conversión en torre de la muralla en tiempos de visigodos y árabes, parte del templo se salvó de su destrucción (todos los sillares que le faltan están desperdigados por las construcciones cercanas). Lo más curioso es que hasta su restauración en el siglo XIX, la torre-templo acogió una carnicería.

Desde aquí se alcanzan a ver las dos torres de la catedral, una de azulejo y otra de escamas de pez, inspirada en la de la Catedral vieja de Salamanca.

El Jardín de Diana termina en un mirador desde el que se ven las iglesias de Évora y parte el acueducto del siglo XVI que mejoró el anterior romano.

Artesanía de Gente de Minha Terra.



*Pasea por este enclave cargado de historia, al tiempo que descubres*



A pesar de su tamaño, Évora es una ciudad universitaria especializada en ingeniería agrícola y veterinaria. Los cerca de 6.000 estudiantes acuden a las aulas de un centro creado por el rey don Enrique en 1559 y gestionado por los Jesuitas hasta su expulsión ordenada por el Marqués de Pombal. El estado portugués reabrió el centro en 1973 tras la Revolución pacífica que trajo la democracia al país.

### IGLESIAS Y LEYENDAS

Caminando en dirección sur por la rua Conde Serra da Tourega se llega al Largo do Porta do Moura, una de las entradas a la Évora romana. El arco original fue convertido en capilla y una de las columnas fue invertida para que quedara claro qué cultura mandaba desde la caída del Imperio fundado por Rómulo y Remo.

En la misma plaza está la ventana de la casa del poeta Garção de Resende, una filigrana de gótico manuelino del siglo XVI que forma parte del patrimonio nacional portugués, aunque sigue siendo parte de una casa particular.

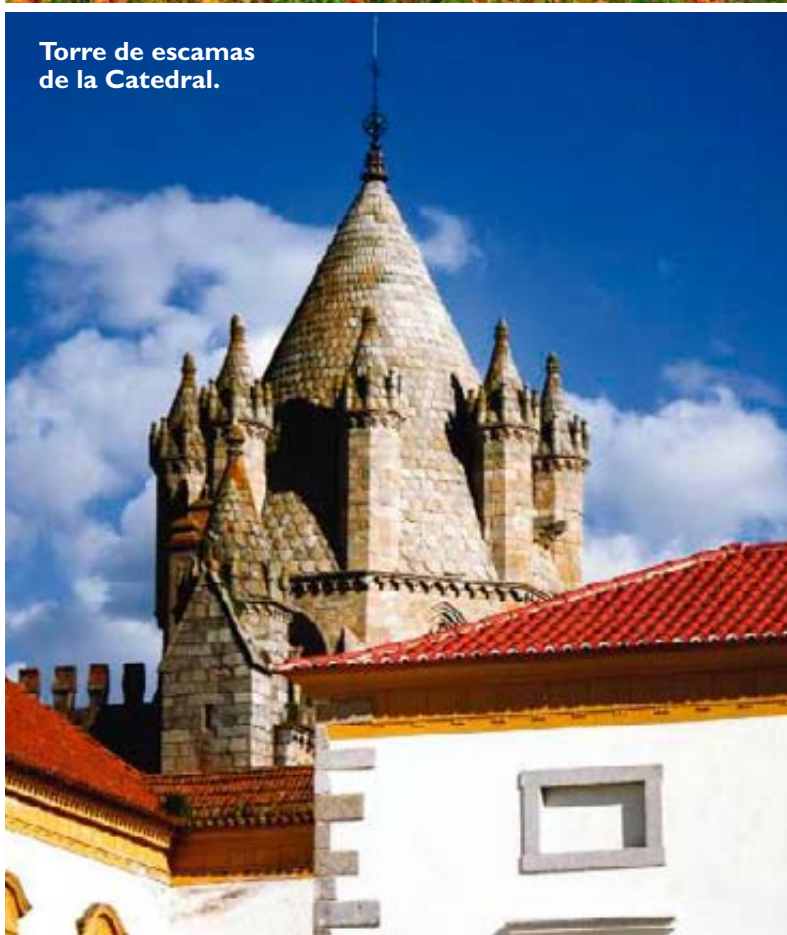
La visita monumental no puede concluir sin visitar algunas viejas iglesias llenas de leyendas. La de San Vicente, que ahora es la galería de arte y cafetería-pastelería Estrela d'ouro; la de Graça, coronada por cuatro gigantes o monstruos y que fue construida por orden del rey Juan de Portugal siguiendo el estilo renacentista importado directamente de Florencia; y para finalizar, la Iglesia de San Francisco, escenario de bautizos y bodas.

Aquí hay que ver la Capilla de los Huesos, decorada con 500 calaveras de religiosos fallecidos en los conventos de la zona en el siglo XVI. "Nosotros que aquí estamos, a las vuestras esperamos", dice una inscripción.

Templo de Diana y al fondo, torre de la Catedral.



Torre de escamas de la Catedral.



### ARTESANÍA DE NIVEL

La artesanía portuguesa tiene fama por su calidad y originalidad. A las tradicionales figuritas de porcelana y toallas le han salido fuertes competidores de mano de diseñadores jóvenes que le han dado la vuelta al concepto. Su trabajo se puede encontrar en tiendas de Évora como Gente de Minha Terra (rua 5 de outubro 39).

La mejor cerámica de la zona proviene de Monsaraz y de San Pedro do Corval. Tanto en Évora como en las demás poblaciones de la zona se pueden encontrar piezas de todos los precios y estilos, incluidas versiones modernizadas de los típicos gallitos. No dejes de visitar Mont Sobro (rua 5 de outubro 66), una tienda de objetos hechos con corteza del alcornoque. Allí se puede adquirir un cesto de corcho que mantiene la temperatura de la comida y otros objetos más contemporáneos como un paraguas o un traje de novia.

En la Rua Raimundo 19 está Chapéu de Palha, una tienda tradicional de sombreros de paja hechos a mano. Son tan ligeros como frescos y elegantes, además de tener unos precios muy competitivos.

Ventana de estilo Manuelino.



*tiendas hipermodernas*



## LAGO ALQUEVA

## En una casa-barco

La artesanía portuguesa tiene fama por su calidad y originalidad. A las tradicionales figuritas de porcelana y toallas le han salido fuertes competidores de mano de diseñadores jóvenes que le han dado la vuelta al concepto. Su trabajo se puede encontrar en tiendas de Évora como Gente de Minha Terra (rua 5 de outubro, 39).

La mejor cerámica de la zona proviene de Monsaraz y de San Pedro do Corval. Tanto en Évora como en las demás poblaciones de la zona se pueden encontrar piezas de todos los precios y estilos, incluidas versiones modernizadas de los típicos gallitos.

No dejes de visitar Mont Sobro (rua 5 de outubro, 66), una tienda de objetos hechos con corteza del alcornoque. Aquí se puede adquirir un cesto de corcho que mantiene la temperatura de la comida y otros objetos contemporáneos.

En la Rua Raimundo 19 está Chapéu de Palha, una tienda tradicional de sombreros de paja hechos a mano con precios muy competitivos.

## EL ATRAQUE

El recorrido por el lago que describimos en este artículo se hizo en solo dos días de navegación, pero si te apetece estar más días podrás descubrir los rincones y aldeas más alejadas como Juromenha, que precisa de al menos cinco días de navegación. Los empleados de Amieira Marina te facilitarán un mapa y una guía prác-

tica de los puntos de atraque y servicios que puedes encontrar en cada pueblo ribereño.

Todas las localidades vecinas del lago disponen de una marina, donde es normal encontrarse a los lugareños disfrutando, ya sea tomando un baño o simplemente observando.

La más espectacular es Monsaraz, una villa fronteriza encaramada a un promontorio desde donde se divisa la mejor panorámica del lago y de las dehesas y tierras de cultivo alentejanas. Dentro de sus murallas se esconden unas pocas callejuelas encaladas que han presenciado el paso de personajes históricos como Geraldo Sem Pavor, héroe nacional.

El pueblo es tan bonito como turístico, pero aún así las tiendas locales venden artesanía local de excelente gusto. Además, no dejes de visitar Casa Tial (Rua dos Celeiros, 10), una pastelería finísima gestionada por un francés.

Como es lógico, el embarcadero de Monsaraz queda a cierta distancia del pueblo histórico, pero los responsables del restaurante Sem Fim (☎ 00 351 266 55 74 71), situado a pie de lago, ofrece traslados al pueblo por 10 €. Lo mejor y más habitual es reservar una mesa para cenar o comer y pedirles que te lleven gratis.

Antes de acostarse hay que pararse a ver el espectáculo del atardecer: unos cielos llenos de tonos rojos y anaranjados.

Monsaraz es el pueblo más alejado de la ruta, así que al día siguiente hay que desandar el camino parando en otros puntos de interés. ►



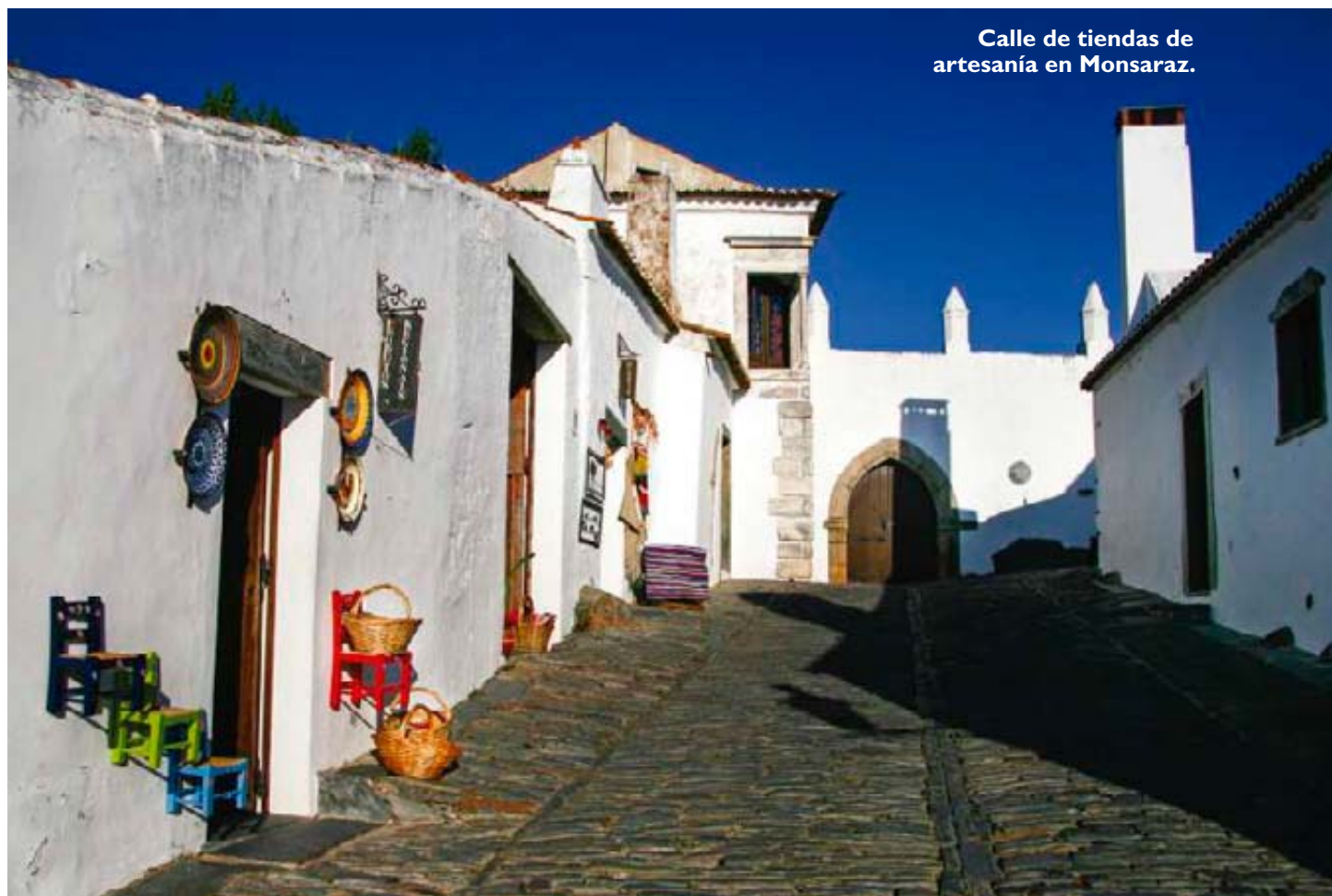
Barco turístico fondeado en el lago.

Embarcadero en el lago Alqueva.



## Disfruta del placer de ser patrón de tu propio

Calle de tiendas de artesanía en Monsaraz.







*barco-casa y de navegar por un lago en calma*

## ALQUILAR UN BARCO

Amieira Marina dispone de diferentes tipos de embarcaciones que se adaptan a las necesidades de cada grupo, todas totalmente equipadas con lo necesario para pasar unos días: cocina, ducha, nevera y fregadero.

La más sencilla es la Nicols Duo, con capacidad para dos personas cuyo precio por noche oscila entre los 175 € y los 319 € entre semana. Para el fin de semana hay tarifas para dos noches que van desde los 614 € y los 1.116 €. Para estancias más largas se aplican descuentos del 10% o superiores.

Aparte hay que abonar la gasolina consumida y el alquiler de canoas, bicis... Cada barco lleva un depósito de agua potable y la comida se puede traer de casa o bien encargarla para llevar en los restaurantes situados a la orilla del pantano. Puedes encontrar más información y ofertas en la web [www.amieiramarina.com](http://www.amieiramarina.com)

**Vistas de Monsaraz desde el castillo.**





## MUSEU DA LUZ

Otro lugar de parada obligada es Luz, la única aldea que quedó sepultada por las aguas y que fue replicada en un altozano.

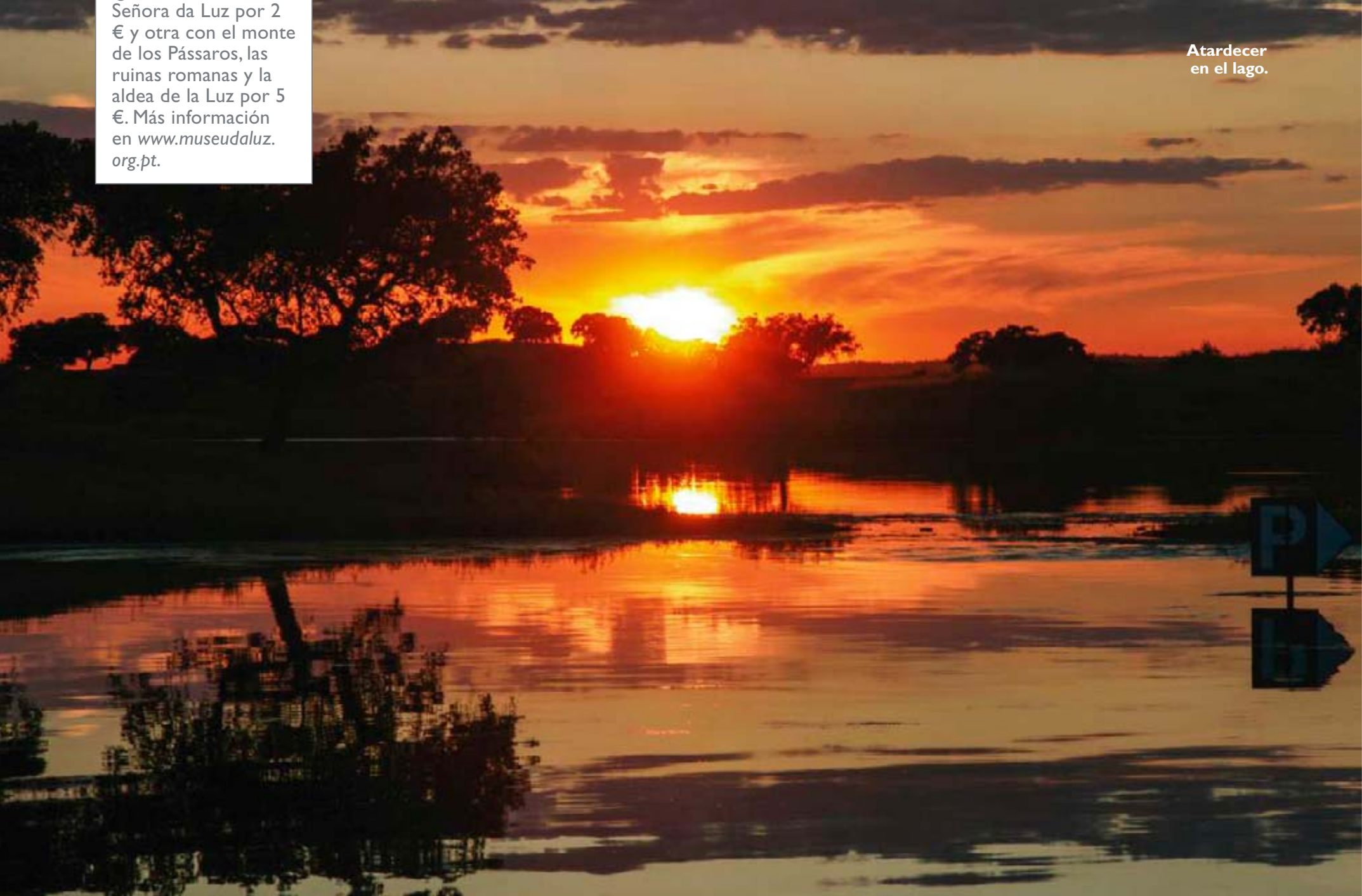
Para mantener viva la memoria del lugar primitivo y la de sus sufridos moradores, se ha construido en la nueva localidad de Luz un museo minimalista donde se cuenta y palpa el drama de los desalojados y la pérdida de sus raíces. Dentro, un ventanuco invita a mirar hacia el lugar donde estuvo el pueblo: ya sólo se puede ver una isla asfaltada rodeada de agua, un trozo de carretera que no va a ninguna parte...

Puedes hacer una visita guiada que incluye también la iglesia de Nuestra Señora da Luz por 2 € y otra con el monte de los Pássaros, las ruinas romanas y la aldea de la Luz por 5 €. Más información en [www.museudaluz.org.pt](http://www.museudaluz.org.pt).



Fachada del Museu da Luz.

*A orillas del lago te esperan pueblos con mucho encanto*



Atardecer en el lago.





► El primero de todos es Mourão, otra villa medieval que nos recuerda con solo citar su nombre el origen árabe de muchos de los núcleos poblacionales de la zona.

El monumento más significativo de Mourão es su castillo y torre del homenaje, una fortaleza inexpugnable que se reforzó siguiendo los consejos de los ingenieros militares franceses traídos hasta aquí por el rey de Portugal para frenar los frecuentes ataques desde España.

En Mourão es imprescindible pasar a comer por Adega Velha (Rua Joaquim Silvestre de Vasconcelos Rosado. ☎ 00 351 266 586 443), un mesón de los de toda la vida en el que no falta animación. Joaquim, el mesonero, es todo un personaje. Las especialidades gastronómicas de la Adega son los platos de cuchara como la sopa de Grão; y los guisos de liebre o perdiz.

De vuelta al barco y antes de encaminarse a devolverlo al embarcadero de Amieira Marina, se puede practicar un poco de kayak y hacer parada en la presa de Mira Lago, que sella con toneladas de hormigón y tecnología punta una garganta por la que discurre, como si nada, un río de aspecto miserable comparado con las dimensiones de esta colosal obra hidráulica y los millones de litros de agua que contiene.

Si quieres acabar esta aventura fluvial con buen sabor de boca, párate a comer en el Restaurante Panorâmico Amieira Marina (☎ 00 351 266 611 173), en el mismo lugar donde vas a devolver la embarcación. Las vistas sobre el lago y la calidad del menú son fantásticas.



Calle típica de Mourao.

## NUESTRA GUÍA

### CÓMO LLEGAR

Tanto Évora como Amieira Marina están pegados a la frontera española, a la altura de Badajoz. Si vienes desde el centro y sur del país, lo mejor es llegar en coche. Otra opción es volar a Lisboa



### DÓNDE DORMIR

**Best Western Santa Clara** ([www.bestwestern.es/hotel-santaclara](http://www.bestwestern.es/hotel-santaclara)). Un hotel de gestión familiar totalmente renovado y a dos pasos de la plaza Giraldo. Doble desde 50 €.

**Albergaria do Calvario** ([adcevara.com](http://adcevara.com)). Hotel boutique de 22 habitaciones decoradas con muy buen gusto pero con sencillez. Ubicado en la parte baja de la ciudad. Doble desde 90 €.

☎ 00 351 266 70 69 99). El lugar perfecto para probar los platos típicos del Alentejo, especialmente recomendable la cataplana, una olla típicamente portuguesa que puede llevar todos los ingredientes que quiera el chef: almejas, carne, pescado...

**Guiao** (Rua da República, 81. ☎ 00 351 266 703 071). Un restaurante para que te sientas en Portugal de tan típico que es. Se recomienda pedir *Bacalhau que nunca chega* o un rico potaje alentejano.

**Páteo**. Se trata de un lugar moderno que está casi oculto en pleno centro turístico. Es perfecto para tomar unas tapas en su terraza o un vino de la región a la sombra de una higuera.

**Molhópico** (Rua de Avis, 91. ☎ 00 351 266 748 235) es restaurante, pero sobre todo bar de copas con música en directo los jueves.

### INFORMACIÓN

Oficina de información de Évora (plaza Giraldo, 73) y página web: [www.visitalentejo.pt](http://www.visitalentejo.pt)

### DÓNDE COMER

**Restaurante Mr. Pickwick** (Rua Alcarcova de Cima, 3.



Barco-casa de Amieira marina.



Restaurante-bar Molhopico.



Restaurante en Amieira Marina.